

CONCERTO DI NATALE BONFIGLIOLI

23 Dicembre 1998

di A. Gagliardi

Per celebrare le festività Natalizie la Bonfiglioli Riduttori ha voluto realizzare un evento di grande impatto emotivo e culturale. Presso la Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano di Bologna, si è tenuto un concerto con musiche di Antonio Caldara, compositore settecentesco,

mai realizzate prima in tempi moderni.

Il gruppo di giovani musicisti che si esibiscono sotto il nome di "Cappella Teatin" hanno eseguito la "3° Cantata per la Notte di Natale" che fu eseguita solo nel 1712 presso il palazzo del principe Ruspoli e da allora mai più rieseguita; una lunga ricerca degli esecutori ha riportato al ritrovamento del manoscritto dello spartito presso una biblioteca di frati in un paesino vicino a Monaco di Baviera.

Quindi non solo si è rappresentato un repertorio di grande valore artistico e simbolico ma anche si è contribuito al ritrovamento di un piccolo gioiello della musica italiana del settecento che si credeva, oramai, perduto.

La Bonfiglioli Riduttori ha così regalato alla città di Bologna un momento di grande emozione rafforzato dal contesto stupendo nel quale il tutto è stato esigito, la Basilica di San Bartolomeo, una delle più belle della città di Bologna.

Più di 600 persone hanno gremito le navate della chiesa ed hanno applaudito con emozione alla fine di questo omaggio ad una delle più profonde celebrazioni della società civile.

A questa società, intesa come collettività nella quale si è inseriti, la nostra azienda ha voluto rendere omaggio, consapevole che un'impresa lungimirante non può dimenticarsi di vivere nel "mondo" al quale sentiamo di appartenere al di là di facili retoriche.



La Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano di Bologna

Bonfiglioli Riduttori decided to celebrate the Christmas season with a special event, one that would have great emotional impact and cultural significance.

The concert was held at the **BASILICA DEI SANTI BARTOLOMEO E GAETANO**, in

Bologna. The programme focused on pieces by **ANTONIO CALDARA**, a composer from the XVIII century, an absolute première.

"**CAPPELLA TEATIN**", a group of young musicians, performed the 3rd **CANTATA FOR CHRISTMAS NIGHT**. This piece had only been performed once before in 1972 at the palace of prince **RUSPOLI** and was never to be played again until the young performers – after a long search - hunted down the original score in the library of a monastery in a small town near **MÜNICH**, Germany.

The artistic and symbolic significance of the performance was thus further enhanced by the recovery of a long lost jewel of Italian XVIII Century music.

BONFIGLIOLI RIDUTTORI thus presented the town of **BOLOGNA** with an emotional event staged in the wonderful setting provided by the **BASILICA OF SAN BARTOLOMEO**, one the most beautiful church buildings in town.

Over 600 people crowded the aisles of the church and burst into a heart-felt applause at the end of the performance, a tribute to one of most meaningful celebrations in the life of a community. Serving the community was the very intent of our Company, in the conviction that a far-sighted business should never forget that it lives and belongs in the "real world" – and this is no empty rhetoric.